

愛知県立旭丘高等学校
Aichi Prefectural Asahigaoka Senior High School

学校案内



2022



教育目標

真理と正義を愛し、自主自律の精神に充ちた心豊かな生徒の育成を期し、高等学校としての全人的完成教育を行う。そのため、教師と生徒は相互に信頼しあい、学習活動と特別活動との健全な均衡の上にたち、民主主義の原理と方法とを体得し、社会全体の幸福と持続可能な発展につながる新たな価値の創出に向けて、自己の全能力を発揮させるように努める。

特徴

学習指導では、教科・科目間の連携や、生徒一人ひとりの多様な特性を理解して授業を展開しています。教師も生徒も、授業を大切にする気持ちを共有しています。部活動や生徒会活動、学校行事においては、生徒たちが自主的・自律的に活動し、活気あふれる学校を創り出しています。卒業後は、地元はもとより、全国各地に飛躍し、各分野で大きな活躍をしています。

学校の沿革

愛知一中以来の伝統が息づいています。

愛知県第一中学校（愛知一中）以来の伝統が息づいている、140余年の歴史ある学校です。愛知一中の校訓「正義を重んぜよ。運動を愛せよ。徹底を期せよ。」が精神的伝統として受け継がれています。

明治 3 (1870) 年	6月	名古屋藩、七間町（中区）に洋学校（後の愛知英語学校）開設
10 (1877) 年	2月	愛知英語学校の廃校に伴い、県は校舎および設備の一切を文部省から譲り受け、愛知県中学校（後の愛知県第一中学校）を設立
大正 13 (1924) 年	4月	名古屋市立第三高等女学校開校
昭和 13 (1938) 年	7月	愛知一中、東区新出来町校舎（現校地）に移転
23 (1948) 年	10月	愛知県立第一高等学校（旧愛知一中）と名古屋市立第三高等女学校が統合、愛知県立旭丘高等学校発足
25 (1950) 年	4月	美術課程（1学級）を設置
52 (1977) 年	10月	愛知一中・市三高女・旭丘高校創立100周年記念式典挙行
平成 19 (2007) 年	11月	愛知一中・市三高女・旭丘高校創立130周年記念式典挙行
29 (2017) 年	11月	愛知一中・市三高女・旭丘高校創立140周年記念式典挙行

学級数・生徒数

		普通科	美術科
1年	男	185	3
	女	178	37
	計	363	40
2年	男	174	5
	女	145	36
	計	319	41
3年	男	171	2
	女	147	36
	計	318	38
合計	男	530	10
	女	470	109
	計	1000	119

普通科は25（1年9、2・3年各8）クラス、美術科は3（各学年1）クラス、合計28クラスです。

入試倍率

最近の高校入試（一般・推薦入試）における倍率は、次のようになっています。

	R2年度	R3年度	R4年度
普通科	1.78	1.65	1.48
美術科	1.88	2.08	2.38

1 育成を目指す資質・能力に関する方針（本校の方針）

真理と正義を愛し自主自律の精神に充ちた心豊かな生徒の育成

- ①国際社会の中で未来を見通す広い視野の育成
- ②高く深い知性「ソフィア」の育成
- ③豊かな徳性と実践知「フロネシス」の育成

2 教育課程の編成・実施に関する方針（本校の教育）

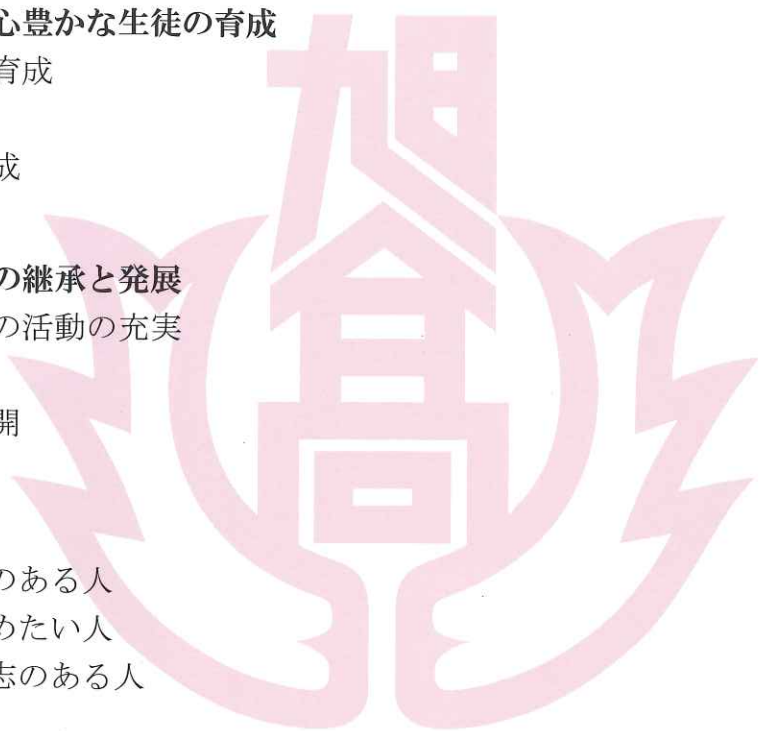
教育目標に掲げてきた「全人的完成教育」の継承と発展

- ①文理融合による多面的・多角的な視野での活動の充実
- ②生徒の個性・特性を最大限に尊重
- ③生徒の果敢な挑戦を支える教育活動の展開

3 入学者の受け入れに関する方針（期待する生徒像）

自分の可能性を信じて果敢に挑戦をする人

- ①自ら課題を設定し粘り強く探究する意欲のある人
- ②失敗を恐れず積極的に挑戦し人間力を高めたい人
- ③社会全体の発展や他者の幸福に貢献する志のある人



知的関心を高める刺激にあふれています。

人文・社会・自然科学などの各分野の最前線で活躍している本校OBの方々などから、直接指導を受けられます。生徒の知的好奇心を満足させるだけでなく、それをさらに刺激し、高めていくとともに、将来の進路選択にも大いに役立っています。教養講座は図書委員会が、特別講座は該当教科の先生が中心となって企画しています。

スーパーサイエンスハイスクール（SSH）

令和元年度より5年間「スーパーサイエンスハイスクール（SSH）」に文部科学省より指定されました。「最高レベルの学問的能力・叡智（ソフィア）」「科学・人文・社会的経験に基づいた高度な知恵（フロネシス）」を獲得したトップリーダーの育成を目指します。

あいちグローバルハイスクール（AGH）

令和元年度より「あいちグローバルハイスクール（AGH）」に指定されました。これまでの文部科学省の「スーパーグローバルハイスクール（SGH）」を継承し、国際的素養を身に付け、将来、国際的に活躍できるグローバルリーダーの育成を目指します。

トップリーダー養成講座

令和3年度は12回開催されました。



多様な学習活動



普通科



学ぶ意義を大切に

本校では、文系・理系を問わず多くの教科・科目を学べるカリキュラムになっています。大学受験のために学ぶのではなく、「生きる力」を育むために教養を高め、将来の進路選択の幅を広げるとともに、深い思考力や判断力、表現力を身に付け、さらに高度な探究や視野の拡大につながるよう授業を展開しています。

令和4年度入学生教育課程表(普通科)

	1年	2年	3年
1	現代の国語(2)	論理国語(1)	論理国語(1)
2		文学国語(1)	文学国語(1)
3	言語文化(2)	古典探究(2)	古典探究(2)
4			
5	公共(2)	地理総合(2)	政治・経済(2)
6			
7	SS数学S(3)	歴史総合(2)	SS数学W(2)
8			
9	SS数学T(2)	倫理(2)	体育(2)
10			
11	SS生物(2)	SS数学U(3)	英語コミュニケーションⅢ(3)
12			
13	SS地学(2)	SS数学V(3)	論理・表現Ⅱ(1)
14			ホームルーム(1)
15	体育(3)	SS物理(2)	課題研究(探究Ⅱ)(1)
16			
17	保健(1)	SS化学(2)	選択(15)
18			
19	芸術Ⅰ(2)	体育(2)	
20			
21	英語コミュニケーションⅠ(2)	保健(1)	
22			
23	英語コミュニケーションⅡ(1)	芸術Ⅱ(1)	
24			
25	論理・表現Ⅰ(2)	英語コミュニケーションⅡ(2)	
26			
27	家庭基礎(2)	論理・表現Ⅱ(2)	
28			
29	ホームルーム(1)	ホームルーム(1)	
30	課題研究(基礎)(1)	課題研究(探究Ⅰ)(1)	
31	課題研究(情報Ⅰ)(1)	課題研究(情報Ⅱ)(1)	

3年 選択	
文系	理系
世界史探究(4) 日本史探究(4) 地理探究(4)から4単位	世界史探究(3) 日本史探究(3) 地理探究(3)から3単位
SS数学α(3)	SS数学β(3)
探究物理(1) 探究化学(1) 探究生物(1) 探究地学(1) から2単位	SS探究化学(4)
古典講読(3) 世界史探究 日本史探究 地理探究 } (3) 発展英語(3) から6単位	SS探究物理(5) SS探究生物(5) SS探究地学(5) から5単位

時間割の例(普通科・1年生)

	月	火	水	木	金
1	COMⅡ	公共	SS数T	SS数S	保健
2	課(情)	SS数S	体育	家庭	現国
3	SS生物	SS地学	芸術	体育	SS地学
4	SS数T	現国	SS数S	公共	芸術
5	論理Ⅰ	家庭	論理Ⅰ	SS生物	課(基)
6	体育	COMⅡ	言語	COMⅡ	HR
7	言語				

「芸術」は、音楽・書道・美術から、1教科を選択します。
3年次における選択の在り方については、2年次に説明します。

美術科スクール・ポリシー

1 育成を目指す資質・能力に関する方針（本校の方針）

真理と正義を愛し自主自律の精神に充ちた心豊かな生徒の育成

- ①国際社会の中で未来を見通す広い視野の育成
- ②高く深い知性「ソフィア」の育成
- ③豊かな徳性と実践知「フロネシス」の育成

2 教育課程の編成・実施に関する方針（本校の教育）

教育目標に掲げてきた「全人的完成教育」の継承と発展

- ①多面的・多角的な視野のもと創造活動の充実
- ②生徒の個性・特性を最大限に尊重
- ③生徒の果敢な挑戦を支える教育活動の展開

3 入学者の受け入れに関する方針（期待する生徒像）

好奇心に溢れ未来の自分を信じられる人

- ①自ら課題を設定し粘り強く探究する意欲のある人
- ②失敗を恐れず積極的に挑戦し人間力を高めたい人
- ③社会全体の発展や他者の幸福に貢献する志のある人

ねらいと特色

本校美術科は、旭丘高校の教育方針である全人的完成教育を目指すとともに、広く美術全般にわたって基礎的な知識・技能を習熟させることを目標としています。その教育内容は、上級学校へ進学する力を身に付けるとともに、将来、画家・彫刻家・美術職業人として現代社会の要求に応じる力を身に付けることができるように工夫されています。



美術科

美術科特有の行事

写生旅行（7月下旬）

夏季休暇を利用して、1年生を中心に、写生旅行を行います。

古美術研修旅行（3月上旬）

2年次に、古美術を探究するために、京都・奈良方面に研修旅行を行います。

旭美展（12月上旬）

愛知県美術館を使用し、6日間にわたって卒業制作展を開催します



令和4年度入学生教育課程表(美術科)

	1年	2年	3年	3年選択
1	現代の国語(2)	文学国語(1)	文学国語(1)	SS数学Z(2) 選択素描(2) から2単位
2		古典探究(2)	古典探究(1)	
3	言語文化(2)	地理総合(2)	地理探究(3) 日本史探究(3) 世界史探究(3) 政治・経済(3) から3単位	
4				
5	公共(2)	歴史総合(2)	SS地学(2)	
6				
7	SS数学X(2)	SS数学Y(2)	体育(2)	
8				
9	SS総合科学(2)	SS生物(2)	英語コミュニケーションⅡ(2)	
10				
11	体育(3)	体育(2)	論理・表現Ⅱ(2)	
12				
13	保健(1)	保健(1)	美術概論(2)	
14				
15	英語コミュニケーションⅠ(2)	英語コミュニケーションⅡ(2)	鑑賞研究(1)	
16				
17	論理・表現Ⅰ(1)	論理・表現Ⅰ(1)	素描(3) 絵画・日本画(8) 絵画・油彩画(8) 彫刻(8) ビジュアルデザイン(8) から8単位	
18	構成(6)	家庭基礎(2)		
19		美術史(1)		
20		素描(3)		
21				
22	素描(4)	絵画・日本画(2)		
23		絵画・油彩画(2)		
24				
25	ホームルーム(1)	彫刻(2)	選択(2)	
26	課題研究(基礎)(2)			
27	課題研究(人間性)(1)	ホームルーム(1)	ホームルーム(1)	
28		課題研究(知識)(1)	課題研究(技能・表現)(1)	

時間割の例(美術科・1年生)

	月	火	水	木	金
1	構成	素描	課(基)	体育	現国
2	構成	素描	論理Ⅰ	公共	SS科学
3	構成	言語	素描	現国	COMⅠ
4	課(基)	課(人)	素描	構成	体育
5	公共	保健	現国	構成	SS数X
6	COMⅠ	SS数X	SS科学	構成	H R
7	体育				

林間学舎

岐阜県高山市奥飛騨温泉郷にある施設です。恵まれた環境の中にあり、1年生の集団訓練、部活動の夏期の合宿で使われています。



1年生の6月に林間学舎集団訓練を行います。上高地などの散策、野外活動、討論会、キャンプファイヤーなどを通して、友だちの新しい一面を見つけたり、クラスの絆を強めたりできる3泊4日です。



4

入学式
始業式
春の小文化祭
スプリングフェスティバル
体カテスト

5

レクリエーション
第1回定期試験

6

林間学舎（1年）
校内模試（3年）
HR対抗

7 8

終業式
写生旅行
部合宿

始業式
校内模試（3年）

9 10

第2回定期試験
鯨光祭

校内模試（3年）

鯨光祭

9月末ごろに6日間の日程で行われる、旭丘高校最大の行事です。前夜祭、体育祭、舞台発表、分科会、討論会、文化祭、後夜祭からなります。

体育祭

短距離走、騎馬戦、そして伝統の旭伝リレーなどに加え、生徒の案を取り入れたオリジナル競技もあります。3学年で一つの団（タテ）をつくり、競技やその応援に力をそそいでいます。



分科会

生徒、先生等が講師となり、得意な分野について時に面白く、時には非常に専門的に語ります。

HR対抗

6月と3月の年2回、クラス対抗で行われる球技大会です。クラスの団結力を見せる時です。男子、女子、混合の3チームで、種目の決定は生徒の投票で決まります。



11

第3回定期試験

12

旭美展
終業式

1

始業式
実力テスト
(1・2年)
第4回定期試験
(3年)

2

第4回定期試験
(1・2年)

3

卒業式
卒業会
古美術研修旅行
HR対抗
終業式

討論会

全校生徒をテーマ毎に数ヶ所に集めての大討論会です。白熱した議論が繰り広げられています。



文化祭 (クラス発表)

各クラスで発表内容を検討し、劇や展示、模擬店を行います。文化部の発表も含め、一つ一つの発表は、生徒自身の手によって夏休み前から準備されています。特に3年生の劇は、毎年完成度の高い作品が上演されます。



運動に文化活動に意欲を燃やす生徒たち。

運動部

陸上部 (男・女)

水泳部 (男・女)

弓道部 (男・女)

柔道部 (男・女)

剣道部 (男・女)

サッカー部 (男)

サッカー部 (女)

ラグビー部

バレーボール部 (男)

バレーボール部 (女)

バスケットボール部 (男)

バスケットボール部 (女)

ハンドボール部 (男)

ハンドボール部 (女)

硬式野球部

卓球部 (男・女)

バドミントン部 (男)

バドミントン部 (女)

ソフトテニス部 (男・女)

テニス部 (男)

テニス部 (女)

ボート部 (男・女)

ダンス部

ワンダーフォーゲル部 (男・女)

文化部

放送部

吹奏楽部

電気部

囲碁将棋部

弦楽部

演劇部

書道部

天文部

写真部

生物部

合唱部

鉄道研究部

軽音楽部

図書部

映画制作部

競技かるた部

数理科学部

クイズ研究部

ファイアーナーチ部

E.S.S 部

同好会

絵画研究同好会

JRC 同好会

全国高校陸上出場

全日本競歩 U20日本選手権(クロスカントリー) 出場

全国総体出場

県総体出場

県総体 個人4回戦出場

名古屋市内愛知県立高校大会 団体戦3位

選手権県大会出場

県サッカーリーグ2部優勝

選手権県3回戦出場

選手権県ベスト16

県総体 ベスト8

名北総体 2回戦出場

県総体出場

選手権県2次トーナメント出場

県新人 3位

全国選抜出場

選手権県大会 4回戦出場

県新人 団体出場

県新人 個人出場

総体名北予選 2回戦出場

県総体 団体出場

県新人 ベスト16

県総体 ベスト16

全国高校総体出場

国民体育大会出場

全国選抜出場

全国高校ダンスフェスティバル 入選

東海総体出場

県総文祭 朗読部門 優秀賞

愛知県吹奏楽コンクール県大会 プライマリー部門 奨励賞

中部日本個人重奏コンテスト 個人本大会 金賞

ALL JA コンテスト XMJ 部門 6位

全国高校囲碁選手権 個人3位

全国高文祭囲碁選手権 個人優勝

全国総文祭 愛知県合同管弦楽団員として出演

愛知県高校演劇大会 奨励賞

全国高文祭出品

観測会実施

撮影会

日本生物オリンピック 銀賞

県ヴォーカルアンサンブルコンテスト 金賞

全国総文祭出場

研修旅行

高校音楽コンテスト中部大会 準グランプリ

高校音楽コンテスト中部大会 ベストプレーヤー賞

高校ビブリオバトル全国大会出場

制作

全国高校かるた選手権 出場

JSEC (高校生科学技術チャレンジ) 優秀賞

科学の甲子園 全国大会 スカパー賞 ケニス賞

AQL 全国大会5位

クイズ博識甲子園 全国3位

イベント参加

高校生パラメンタリー デベート世界大会 3位

上智大学ジョン・ニッセル杯全国大会 6位

制作

募金活動実施

進路状況

大学名	2022年	2021年	2020年	大学名	2022年	2021年	2020年	大学名	2022年	2021年	2020年
北海道	19	9	16	大阪	10	8	11	早稲田	54	43	63
東北	5	3	2	神戸	13	9	11	慶應義塾	47	45	36
東京	31	31	30	九州	3	3	6	東京理科	45	88	64
東京工業	2	4	3	東京芸術	5	3	1	同志社	132	122	66
一橋	4	8	9	金沢美術工芸	5	5	2	立命館	130	120	106
名古屋	46	54	41	愛知県立芸術	9	13	7				
京都	40	39	38								
国公立大計	309	298	267	うち医学科計	38	55	30				

本校の歴史を物語る蔵書数 80,000 冊！

図書館

ドアを開くとまず目に入るのが、美術科の生徒による名画シリーズのチョーク画。チョークで描かれているとは思えないほど本物そっくり。黒板からはみ出るほどのダイナミックな絵が描かれています。図書館のフロアはじゅうたんが一面に敷かれていて、音が吸い込まれるので、静かな落ち着いた雰囲気です。読書や学習ができます。また、同窓会から寄贈されたバーコード・システムによって蔵書を管理しています。

閲覧室 100名収容可能。冷暖房が完備されています。

ブラウジングコーナー くつろいだ気分で新聞や雑誌を閲覧できます。

書庫 閉架書庫に、名古屋藩学校、愛知英語学校から継承した貴重な和書・洋書を収納しています。

図書資料館 「学林」や「旭苑」を始め、愛知一中、旭丘の刊行物などを収納しています。

図書資料 新聞8種：朝日・毎日・読売など

雑誌36種：アサヒカメラ・文芸春秋・中央公論・現代化学・エコノミストなど



自主・自律の雰囲気の校内にはたくさんの見どころが。

生徒が主体的・創造的に使う場所・・・生徒サロン

各学年の階の中央部には生徒サロンがあります。休み時間には、椅子に腰掛けながら、楽しく会話する生徒が多く見られます。放課後には部活動・同好会・有志団体でそれぞれの活動場所として使用。生徒会から各HRへの連絡もここに設置された連絡BOX・掲示板が活躍。中には壁に美術作品が展示されているところも。



活動と憩いの場所・・・中庭

校舎と鯨光館にかこまれた場所が中庭。ここも生徒がフル活用。昼休みや放課後、さらには早朝までも。気の合う仲間同士での昼食の場所であったり、部活動や同好会の練習場所であったりと様々な用途に使用されています。美しいタイル張り、周囲の樹木など、まさに憩いの場所。



マラソン校長に学ぶこと

旭丘高校の校内には日比野寛像があります。日比野は、愛知一中（現旭丘高校）の校長で、「マラソン校長」と親しまれ、明治32年～大正6年の間、特に体育に力を注ぎ、現在につながる一中精神を育みました。彼の言葉「正義を重んぜよ」「運動を愛せよ」「徹底を期せよ」は、今も旭丘高校の精神的伝統として息づいています。

各所に絵画などの作品があふれ、あなたを「芸術の世界」へと誘います。

AFFINITY: 一つの流れの中で

Affinityとは「親和」の意。愛知一中・旭丘の百年の伝統と未来へのさらなる希望、永遠の流れを象徴する現代彫刻です。1977年の百年記念祭記念碑。創作者は清水久兵衛氏（愛知一中63回）、設計者は川口喜代枝氏（愛知一中51回）、施工は石田錠太郎氏（愛知一中49回）です。



バルコニーからの風景

この壁画は2001年に地下鉄八事駅より移設されたもの。1978年に設置された当時は二倍もの幅があり、右半分は現在もそのまま八事駅に残されています。制作は東京藝術大学名誉教授伊藤簾氏（愛知一中40回）です。



身神保健の台座

大正7（1918）年12月8日除幕以来、愛知一中生徒に親しまれてきた日比野寛像は、第二次世界大戦中供出の対象となり、台座だけが残され玄関先に移されました。台座の「身神保健」の碑文は、往時そのまま。「保健」の二文字は日比野校長によってわが国で初めて用いられたものです。書は永坂石楙（周二）氏です。



定時制（普通科）

教育目標

人格の完成を目指し、平和で民主的な社会の有為な形成者として必要な資質を備えた、心の調和のとれた健康な国民の育成を目指す。そのため、学習と勤労を通して生涯にわたり成長と発達を遂げていく力を養う。

生徒数

普通科	4年			合計		
	男	女	計	男	女	計
	2	1	3	2	1	3

年間行事

- 4 入学式
- 5 定期考査
- 7 定期考査 球技大会
- 10 生活体験発表大会 定期考査
- 11 文化的行事
- 12 定期考査 球技大会
- 2 定期考査
- 3 卒業証書授与式



定時制課程は令和5年3月末で閉課程となります。

同窓会（鯨光会）

組織

平成15年4月1日、愛知一中会・三稜会・旭丘高校同窓会が一本化し、会員総数4万人の「鯨光会」が発足しました。毎月行われる「月例会」、奇数月に発行される会報「鯨光」を始め、充実した活動が行われています。

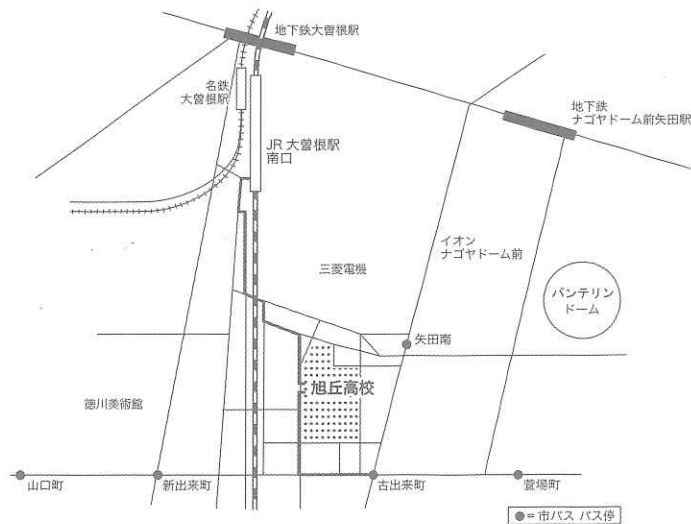
本校が、知・徳・体の教育を充実し、社会に有益な人材を育成することに対して、物心両面にわたる援助を行うという目的の達成のために、毎年、部活動および顕著な業績をあげた個人の顕彰と援助を行っています。

本校の著名な卒業生

- 坪内 逍遙 (1859～1935) 明治の文豪
- 二葉亭四迷 (1864～1909) 明治の文豪
- 久松 潜一 (1894～1976) 国文学者、東京大学名誉教授
- 加藤 高明 (1860～1926) 24代内閣総理大臣、普通選挙法を成立させる。
- 盛田 昭夫 (1921～1999) ソニー創業者
- 伊藤 廉 (1898～1983) 洋画家、東京藝術大学名誉教授



愛知県立旭丘高等学校



交通アクセス

- ・JR大曽根駅(名古屋から12分)下車、南へ徒歩10分
- ・地下鉄大曽根駅下車、南へ徒歩15分
- ・地下鉄今池駅乗り換え、市バス大曽根行き古出来町下車、徒歩5分
- ・基幹バス(市バス・名鉄バス)古出来町下車、徒歩5分

〒461-0032 愛知県名古屋市東区出来町3-6-15
 Tel 052-721-5351 Fax 052-723-6825
<https://aichi-asahigaoka.ed.jp>